

FAMARA GESCHICHTE

Famara, mit bürgerlichem Namen Thomas Nikles, wuchs im lieblichen Leimental am Fusse des Juras (Schweiz/BL) auf. Nach der Teilnahme an einem Perkussion-Workshop 1984 begann er sich erstmals für afrikanische Rhythmen zu interessieren und kam danach nicht mehr vom Trommeln los.

Erst nach vielen Solo-Auftritten wurde er schliesslich in verschiedenen Afro- und Latin-Bands aufgenommen und avancierte während eines Gastspiels bei der Basler Rapperin Luana vom Perkussionisten zum Raggamuffin-Sänger. Die erste eigene Single «Sunshine Bubbler» stiess 1997 zwar auf positive Resonanz; als Famara aber Anfang 1998 nach Gambia reiste, fand er in Musiker- und Medien-Kreisen viel unerwartete Anerkennung. So titelte z.B. der «Gambia Weekend Observer» in der Ausgabe vom 6. Februar 1998 nach einem Auftritt am Festival zur Unabhängigkeit Gambias vor einem 15'000 Leute-Publikum; «Swiss Reggae Star in Town».

Bei seinem zweiten Besuch Ende des gleichen Jahres ging er auf Gambia-Tournee und spielte auch gleich das Album «Natural Fact» ein, das 1999 erschien. Danach folgte im Jahr 2000 eine Afrika Tournee die ihn durch Gambia, Mali und Senegal führte.

Nun, nach unzähligen Konzerten/Toureen und diversen TV-Auftritten im In- und Ausland, u.a. mit «YOUSSOU N'DOUR» und «TIKEN JAH FAKOLY», dem Erscheinen der Alben «Natural Fact» 1999, «Sunlife» 2001, «Toubab Man» 2003, «Famasound» 2004, «Double Culture» 2005, «Oreba» 2008, «The Sound Of Famara» 2010 sowie «The Cosmopolitan» 2012, steht FAMARA jetzt wieder mit seinem neuen Album «Karibu» am Start. Erneut macht er klar wo seine Wurzeln liegen.

Kunterbunt, kosmopolitisch und ungefiltert pur kommt sein in Afrika verwurzelter World-Beat-Reggae daher. Seine energiegeladene Liveshow elektrisiert nach wenigen Takten und bringt das Publikum jedesmal zum kochen. Mit bisher weit über 500 Shows in der Schweiz, inklusive so ziemlich allen grossen Festivals im In- & Ausland (Gampel, St.Gallen, Frauenfeld, Heitere, Summerjam, Chiemsee, Rototom Sunsplash, etc.) und über 25'000 verkauften CDs in den Stores, sowie Auftritte mit SEED, GENTLEMEN und ZIGGY MARLEY, ist FAMARA wohl einer der aktivsten und sicherlich auch erfolgreichsten CH-Reggae-Acts!

FAMARA MITGLIEDER

FAMARA - Thomas Nikles	Vocals, Percussion
backed by	
Andreas Renggli	Keyboards
(u.a. Nicole Bernegger)	
Magor Szilagy	Guitars
(u.a. The Voyageurs)	
Rainer Schudel	Bass
(u.a. The Voyageurs)	
Gianni Lanzilotti	Drums
(u.a. Fusion Square Garden)	
Simon Hirsiger	Horn (Trombone)
(u.a. Boost, Moonraisers)	
Joel Graf	Horn (Saxophone)
(u.a. pommelHORSE)	

FAMARA DISCOGRAPHIE

2014 «Karibu»	Album	N-Gage (NG 01211-2)
2012 «The Cosmopolitan»	Album	N-Gage (NG 01210-2)
2010 «TSOF»	Album	N-Gage (NG 01206-2)
2008 «Oreba»	Album	N-Gage (NG 01205-2)
2005 «Double Culture»	Album	N-Gage (NG 01204-2)
2004 «Famasound»	Album	N-Gage (NG 01203-2)
2003 «Toubab Man»	Album	N-Gage (NG 01201)
2001 «Sunlife»	Album	N-Gage (NG 01202)
1999 «Natural Fact»	Album	N-Gage (NG 01209-2)
1998 «Jamou»	EP	N-Gage (NG 01208-2)
1997 «Sunshine Bubbler»	EP	N-Gage (NG 01207-2)

FAMARA KONTAKT & BOOKING

Label & Management:	N-Gage Productions Postfach CH-4410 Liestal Switzerland
Fon:	+41(0)61 921 22 07
Fax:	+41(0)61 922 12 44
Email:	contact@n-gage.ch
Website:	www.famara.ch / www.n-gage.ch/famara

Booking:	CLAXMUSIC Claudio Zahnd
Email:	info@claxmusic.com
Website:	www.claxmusic.com